

Galéria Nedbalka, n.o.

Dňa 21.5.2020

Register účtovných zázvierok

Vec:

Výročná správa za rok 2019 - predloženie

V prílohe Vám zasielam výročnú správu a výkazy za rok 2018 neziskovej organizácie s názvom Galéria Nedbalka, n.o., so sídlom na Nedbalovej 17, 811 01 Bratislava.

Ing. Lucia Pavuková
riaditeľka galérie

Kontakt: t. č.0915 149 169
Email nedbalka@nedbalka.sk

Výročná správa za rok 2019

1. Úvod

Nezisková organizácia Galéria Nedbalka, n.o. so sídlom na Nedbalovej 17, 811 01, IČO: 457 394 98 vznikla dňa 22. 10. 2012 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave v spojení s ustanovením § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 z. z. o neziskových organizáciách v spojení s ustanovením §46 zákona č. 71/1967 zb. o správnom konaní (správny poriadok) zápisom do registra pod číslom OVVS-18792/392/2012-NO po preskúmaní návrhu zakladateľov Ing. Petra Paška, Ing. arch. Miloslavy Paškovej a Artúra Bartošku.

Nezisková organizácia Galéria Nedbalka n.o. je organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt: organizovanie výstav a prezentácií, organizovanie seminárov, organizovanie školení, kurzov, besied, kultúrnych, vedeckých, osvetových a umeleckých podujatí.

Uvedené všeobecne prospešné služby Galéria Nedbalka n.o. poskytovala vo svojom sídle – v novozrekonštruovanej budove na Nedbalovej ulici č. 17, ktorú má Galéria Nedbalka n.o. prenajatú od jej majiteľov Ing. Petra Paška a Ing. arch. Miloslavy Paškovej na základe zmluvy prenájme priestorov zo dňa 13. 10. 2012.

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 21.5.2020 predloženú výročnú správu za rok 2019.

2. Prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku 2019 s uvedením vzťahu k účelu založenia neziskovej organizácie.

Nezisková organizácia počas roka 2016 vykonávala nasledovné činnosti:

- organizácia výstav a publikačná činnosť

a) *Stála expozícia*

Stála expozícia galérie Nedbalka je inštalovaná na štyroch poschodiach galérie. Realizáciu stálej expozície odborne pripravila Zsófia Kiss-Szemán v spolupráci s Artúrom Bartoškom a Petrom Paškom. Expozícia je riešená chronologicky a ponúka koncentrovaný pohľad na štyri okruhy dejín slovenského umenia – obdobie prelomu 19. a 20. storočia a začiatky moderného maliarstva v našom regióne, výtvarnú modernu Slovenska s koncentráciou na autorov medzivojnového obdobia, prezentáciu členov Skupiny Mikuláša Galandu a širšie chápané súčasné umenie.

Kurátorka: Zsófia Kiss-Szemán

b) Dočasné výstavy

Názov výstavy: Koloman Sokol 1968-1993

Miesto: Galéria Nedbalka, Nedbalova 17, Bratislava

Trvanie výstavy: 16.01. - 24.03.2019

Kurátor: Ivan Jančár

Galéria Nedbalka zahájila 16. januára 2019 svoju aktuálnu výstavnú činnosť prierezovou prehliadkou výtvarného diela Kolomana Sokola. Koncom šesťdesiatych rokov sa v tvorbe Kolomana Sokola, významnej osobnosti slovenského výtvarného umenia, ktorá svojím umeleckým a humanistickým posolstvom výrazne prekročila hranice Slovenska, začína posledná tvorivá etapa. Zmena jeho myslenia aj výtvarného rukopisu je zásadná. Už netúži po formálnej dokonalosti, akoby ho už tvaroslovie, kompozícia či priestor prestali zaujímať. Dôležitejšia je atmosféra, zobrazovanie dôležitých momentov a duševného stavu. Kolekcia osemnástich diel zo zbierky Galérie Nedbalka, ktoré vznikali od roku 1968 do roku 1993, je kvalitatívne vyrovnaná a je výberom toho najlepšieho, čo umelec v tomto období vytvoril.

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

Katalóg k výstave: Koloman Sokol 1968-1993; autor textov: Ivan Jančár.; počet strán: 64; väzba: flexi; jazyk: slovenský a anglický; rok vydania: 2019.

Názov výstavy: LADISLAV MEDNYÁNSZKY - K 100. výročiu úmrtia umelca

Miesto: Galéria Nedbalka, Nedbalova 17, Bratislava

Trvanie výstavy: 27. 3. – 22. 9. 2019

Kurátorka výstavy: Zsófia Kiss-Szemán

Ladislav Mednyánszky bol jedným z najvýznamnejších maliarov prelomu 19. a 20. storočia. Galéria Nedbalka spravuje vynikajúcu kolekciu jeho diel, ktorú od svojho založenia systematicky obohacuje maľbami významnými z hľadiska celkovej umelcovej tvorby. Pochádzajú tak z raného zrelého tvorivého obdobia, keď sa častejšie zdržiaval v rodnom Beckove a v rodinnom sídle v Strážkach pod Tatrami, ako aj z neskorších období, keď sa tematicky vracal k zážitkom a vizuálnym spomienkam z prírody na miestach svojho detstva a mladosti.

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

Katalóg k výstave: Ladislav Mednyánszky – K 100. výročiu úmrtia umelca, autor textov: Zsófia Kiss-Szemán; počet strán: 72; väzba: tvrdá; rok vydania 2019.

Výstava: Maľba 2019, výstava finalistov súťaže Maľba - Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov

Miesto: Galéria Nedbalka, Nedbalova 17, Bratislava

Trvanie výstavy od 27.09. - 27.10.2019

Nadácia VÚB dlhoročne podporuje výtvarné umenie. Najznámejšou aktivitou je od roku 2006 prestížna a jedinečná výtvarná súťaž Maľba – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov. Jej poslaním je podporiť mladé umenie, prispieť k jeho propagácii, zveľaďovať a zušľachťovať médium maľby, priblížiť ho verejnosti a pomôcť mladým umelcom etablovať sa na umeleckej scéne.

Súťaž je určená profesionálnym výtvarným umelcom do 35 rokov. Maliari sa do súťaže prihlasujú sami s konkrétnym dielom vytvoreným v priebehu posledných troch rokov. Súčasťou prihlášky je aj portfólio s ukázkami z tvorby.

Hodnotenie súťažných diel je rozvrhnuté do dvoch kôl. V prvom kole pošlú porotcovia svoj návrh finálovej dvadsiatky, ktorá vznikne sčítaním bodov od všetkých porotcov. Tieto obrazy sa ďalej posudzujú in situ, teda priamo na súťažnej prehládke a výsledok je spoločným názorovým konsekom.

Odborná porota je medzinárodná a jej zloženie sa každý rok mení. Členmi poroty sú aktívni umelci, kurátori, galeristi, kunsthistorici a výtvarní teoretici. Medzinárodné zloženie poroty zaručuje iný, predovšetkým nezaťažený pohľad na predložené maľby, a jej členovia sú zárukou nestrannosti a otvorenej diskusie. Mladá slovenská maľba sa tak dostáva aj do medzinárodného kurátorského povedomia.

Výstava: Andrej Barčík – Osou cez horizont

Miesto: Galéria Nedbalka, Nedbalova 17, Bratislava

Trvanie výstavy: 30. 10. 2019 – 26. 1. 2020

Kurátorka výstavy: Lucia Žilíková

Kroky Andreja Barčíka (1928 – 2004), výtvarne aj organizačne aktívnej osobnosti, neboli nesmelým balansovaním, ale zanechali v slovenskom modernom umení nezmazateľnú stopu. Jeho meno je späté so Skupinou Mikuláša Galandu, v ktorej sa stretli názorovo nekonformní umelci s dobovými estetickými doktrínami. Barčík vytvoril jedinečnú výtvarnú techniku a zdokonaľoval ju s intuíciou vášnivého človeka a s vedomou taktikou konštruktívneho umelca. V zdaní priestoru naznačeného čiarou horizontu budoval z vypočítaných línií a kontrastov zátišia dobre známych kuchynských predmetov, lúč, fliaš, rukavíc a hracích kariet. Od polovice päťdesiatych rokov vznikali v jeho ateliéri premyslené kolážové konfigurácie bez popisných detailov, na ktorých dáva vyniknúť kontrastom a štruktúre papiera upraveného monotypiou. Okrem zátiší zobrazoval aj figúry a časť svojej tvorivej energie sústredil na skratkovité zachytenie črt ženskej postavy. V súlade so životnými skúsenosťami sa jeho dielo stalo dobre namierenou reflexiou v obraznej podobe terčov, ktoré sú osobným dramatickým mementom, ale aj komplexnejšou výtvarnou úvahou. Ak v Barčíkovej tvorbe existuje náhoda, je limitovaná skladbou kariet v hracom balíku, ktorý každému človeku namiešal sám život.

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

Katalóg k výstave: Andrej Barčík – Osou cez horizont/ Axis Crossing the Horizon, autor textov: Lucia Žilíková; počet strán: 64; väzba: mäkká; rok vydania 2019.

3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých.

Tvorí prílohu podľa podvojného účtovníctva.

4. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke.

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

5. Prehľad o peňažných výnosoch a nákladoch.

Výnosy za rok 2019 boli 288 920.43 EUR

Náklady za 2019 boli 317 738.66 EUR

Náklady

Spotreba materiálu 21 698.63

Spotreba energie 11 974.39

Spotreba plyn 6 536.63

Predaný tovar 10 963.42

Oprava a údržba 0

Cestovné 14.61

Náklady na reprezentáciu 3 614.47

Služby na správu a činnosť galérie 69 162.96

Mzdové náklady 120 224.69

Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie 38 920.50

Zákonné sociálne náklady 5 219.69

Ostatné náklady – poistenie a iné 3 821.47

Odpisy majetku – 25 000

1. Konečný zostatok v pokladni k 31. 12. 2019 bol 822.14 EUR

2. Konečný zostatok na účte k 31.12. 2019 bol 1 972.29 EUR

3. Konečný zostatok spolu k 31.12.2019 bol 2 794.43 EUR

6. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov.

Dary boli vo výške 3 879.88 EUR od Petra Paška, fyzickej osoby. V rámci toho sú zaúčtované knihy a katalógy, ktoré boli predané v roku 2019. Finančný dar vo výške 180 000,-EUR od Petra Paška, fyzickej osoby na účely naplňania všeobecne prospešných služieb, ktoré obdarovaný poskytuje v rozsahu podľa platného Štatútu. Tržby z predaja služieb boli vo výške 71 016.98 EUR Tržby z predaja tovaru boli vo výške 14 805.34 EUR

7. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie.

Majetok tvorí dlhodobý nehmotný majetok v hodnote 19 319 EUR, dlhodobý hmotný majetok v hodnote 34 253.65 EUR, zásoby v hodnote 39 853.33 EUR a prostriedky na účte a v pokladni. Ich konečný zostatok spolu k 31.12.2019 bol 2 794.43 EUR Zostatok pohľadávok z obchodného styku k 31.12.2019 bol 1 938.85 EUR a zostatok daňových pohľadávok k 31.12.2019 bol 2 542.02.

Konečný stav záväzkov k 31.12.2019
Záväzky z obchodného styku –3 495.98 EUR
Záväzky voči zamestnancom –6 579.95 EUR
Záväzky voči ZP,SP – 3 878.72 EUR
Záväzky voči DU – 135 EUR
Ostatné záväzky – 460 070,82 EUR
Základné imanie – 36 000 EUR
Záväzky zo SF – 1 023.77 EUR

9. Ďalšie údaje určené správnou radou.

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

10. Vyjadrenie revízora.

Revízor preskúmal hospodárenie neziskovej organizácie a nemá pripomienky.

V Bratislave21.5.2020....

.....
Lucia Pavuková
riaditeľka galérie

.....
Michal Paško
revízor

.....
Peter Paško
člen správnej rady

.....
Miloslava Pašková
člen správnej rady

.....
Artúr Bartoška
člen správnej rady