

Dňa 09.04.2018

Register účtovných zázvierok

Vec:

Výročná správa za rok 2018 - predloženie

V prílohe Vám zasielam výročnú správu a výkazy za rok 2018 neziskovej organizácie s názvom Galéria Nedbalka, n.o., so sídlom na Nedbalovej 17, 811 01 Bratislava.

Ing. Lucia Pavuková  
riaditeľka galérie

Kontakt: t. č.0915 149 169  
Email [nedbalka@nedbalka.sk](mailto:nedbalka@nedbalka.sk)

## Výročná správa za rok 2018

### 1. Úvod

Nezisková organizácia Galéria Nedbalka, n.o. so sídlom na Nedbalovej 17, 811 01, IČO: 457 394 98 vznikla dňa 22. 10. 2012 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave v spojení s ustanovením § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 z. z. o neziskových organizáciách v spojení s ustanovením §46 zákona č. 71/1967 zb. o správnom konaní (správny poriadok) zápisom do registra pod číslom OVVS-18792/392/2012-NO po preskúmaní návrhu zakladateľov Ing. Petra Paška, Ing. arch. Miloslavy Paškovej a Artúra Bartošku.

Nezisková organizácia Galéria Nedbalka n.o. je organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt: organizovanie výstav a prezentácií, organizovanie seminárov, organizovanie školení, kurzov, besied, kultúrnych, vedeckých, osvetových a umeleckých podujatí.

Uvedené všeobecne prospešné služby Galéria Nedbalka n.o. poskytovala vo svojom sídle – v novozrekonštruovanej budove na Nedbalovej ulici č. 17, ktorú má Galéria Nedbalka n.o. prenajatú od jej majiteľov Ing. Petra Paška a Ing. arch. Miloslavy Paškovej na základe zmluvy prenájme priestorov zo dňa 13. 10. 2012.

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 9.4.2019 predloženú výročnú správu za rok 2018.

### 2. Prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku 2018 s uvedením vzťahu k účelu založenia neziskovej organizácie.

Nezisková organizácia počas roka 2016 vykonávala nasledovné činnosti:  
- organizácia výstav a publikačná činnosť

#### a) *Stála expozícia*

Stála expozícia galérie Nedbalka je inštalovaná na štyroch poschodiach galérie. Realizáciu stálej expozície odborne pripravila Zsófia Kiss-Szemán v spolupráci s Artúrom Bartoškom a Petrom Paškom. Expozícia je riešená chronologicky a ponúka koncentrovaný pohľad na štyri okruhy dejín slovenského umenia – obdobie prelomu 19. a 20. storočia a začiatky moderného maliarstva v našom regióne, výtvarnú modernu Slovenska s koncentráciou na autorov medzivojnového obdobia, prezentáciu členov Skupiny Mikuláša Galandu a širšie chápané súčasné umenie.  
Kurátorka: Zsófia Kiss-Szemán

## **b) Dočasné výstavy**

### **1. Robert Hromec – Vnútri časovej kapsuly**

- Termín: 17.01. - 11.03.2018
- Kurátor: Giacomo Marco Valerio
- Autor: Robert Hromec

Galéria Nedbalka zahájila 17. januára 2018 svoju aktuálnu výstavnú činnosť prierezovou prehliadkou výtvarného diela Roberta Hromca. Robert Hromec bol na slovenskej výtvarnej scéne vždy osamelým hľadačom osobitého prejavu. Keď v roku 2011 vymenil klasické plátno za hliník, hneď po prvých realizovaných dielach bolo jasné, že ide o zásadnú zmenu spôsobu jeho výtvarného uvažovania. Vystavená kolekcia predstavuje najnovšie diela z rokov 2016 – 2017 vytvorené náročnou technikou. K povrchu viacerých veľkorozmerných štvorcových malieb je pripevnený hliníkový obdĺžnik. Umelec si predstavoval svoje maľby ako časovú kapsulu odrážajúcu život v dnešnom svete, ktorá doručí informácie o súčasnosti nasledujúcim generáciám. Žiť v našom čase podľa neho znamená žiť bez istoty. Starý poriadok v jeho ponímaní zaniká, nový sa ešte neobjavil. V tomto momente destabilizácie sa jedincom otvára obrovská príležitosť oveľa slobodnejšie prebádať rôzne nové postupy. V jeho najnovších obrazoch na hliníkovom plechu hrá dôležitú úlohu optická ilúzia.

**Publikácia:** Robert Hromec – Vnútri časovej kapsuly/Inside a time capsule; autorka textov: Rick Kinsel, Giacomo Marco Valeri, Martina Campese, Dorothea Jeger, Anton Divácky, Ivan Jančár.; počet strán: 72; väzba: flexi; jazyk: slovenský a anglický; rok vydania: 2018.

### **2. Vladimír Kompánek – Rozpomínanie**

- Termín: 14.03. - 24.06.2018
- Kurátor: Lucia Žilíková
- Autor: Vladimír Kompánek

Pre Vladimíra Kompánka bol umelecký život rozpomínaním. Obrazmi a sochami sa rozpamätával na vnemy z okolia, ale aj na seba samého. Na výstave sú zastúpené diela, ktorých námety umelec čerpal zo spomienok na rodný Rajec, fašiangové potulky, zasnežené dedinky či momenty v ateliéri. Dokázal zredukovať predmety a postavy do jednoduchých tvarov a zároveň zapôsobiť na diváka. Takto citlivo zmapoval svoju dobu s nádychom domova a osobnej skúsenosti.

Vladimír Kompánek sa v roku 1957 podieľal na založení Skupiny Mikuláša Galandu, ktorá nadviazala na diela najprogressívnejších umelcov slovenskej výtvarnej moderny – L. Fullu, M. Galandu, C. Majerníka a M. A. Bazovského

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

Publikácia: Vladimír Kompánek – Rozpomínanie, autor textov: Lucia Žilíková; počet strán: 72; väzba: mäkká; rok vydania 2018.

### **3. Zora Palová – Zorenie**

•Termín: 27.06. - 23.09.2018

•Kurátor: Xénia Lettrichová

•Autor: Zora Palová

Výstava „Zorenie“ významnej sochárky a sklárskej výtvarníčky predstavuje sedem dekád autorkinho života, podporovaných sklenenými plastikami a životnými situáciami. Od útleho detstva a nenaplneného sna stať sa baletkou cez naplnené materstvo a následné napĺňanie profesionálnych predstáv.

Zora Palová ako prvá na Slovensku nevníma sklo ako sklársky materiál, ale primárne ako sochárske médium, schopné vďaka svetlu zobrazíť svoj vnútorný svet. Vo svojich dielach vyjadruje myšlienky o živote, jeho zrode a krehkosti, ako aj o prírode. Osobitosť tvorby priniesla autorke uznanie nielen na domácej scéne, ale predovšetkým v zahraničí.

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Publikácia: Zora Palová – Zorenie, autor textov: Xénia Lettrichová; počet strán: 64; väzba: mäkká; rok vydania 2018.

### **4. Výstava: Maľba 2018, výstava finalistov súťaže Maľba - Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov**

Trvanie výstavy od 24.9.-11.11.2018

Nadácia VÚB dlhoročne podporuje výtvarné umenie. Najznámejšou aktivitou je od roku 2006 prestížna a jedinečná výtvarná súťaž Maľba – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov. Jej poslaním je podporiť mladé umenie, prispieť k jeho propagácii, zveľadovať a zušľachťovať médium maľby, priblížiť ho verejnosti a pomôcť mladým umelcom etablovať sa na umeleckej scéne.

Súťaž je určená profesionálnym výtvarným umelcom do 35 rokov. Maliari sa do súťaže prihlasujú sami s konkrétnym dielom vytvoreným v priebehu posledných troch rokov. Súčasťou prihlášky je aj portfólio s ukážkami z tvorby.

Hodnotenie súťažných diel je rozvrhnuté do dvoch kôl. V prvom kole pošlú porotcovia svoj návrh finálovej dvadsiatky, ktorá vznikne sčítaním bodov od všetkých porotcov. Tieto obrazy sa ďalej posudzujú in situ, teda priamo na súťažnej prehládke a výsledok je spoločným názorovým konseptom.

Odborná porota je medzinárodná a jej zloženie sa každý rok mení. Členmi poroty sú aktívni umelci, kurátori, galeristi, kunsthistorici a výtvarní teoretici. Medzinárodné zloženie poroty zaručuje iný, predovšetkým nezaťažený pohľad na predložené maľby, a jej členovia sú zárukou nestrannosti a otvorenej diskusie. Mladá slovenská maľba sa tak dostáva aj do medzinárodného kurátorského povedomia.

## **5. Ateliér Františka Buriana Art dizajn na VŠVU v Bratislave**

•Termín: 14.11. - 13.01.2019

•Kurátor: Zdeno Kolesár

•Autor: Študenti Ateliéru Františka Buriana Art dizajn na VŠVU v Bratislave

Profesor František Burian sa vzdelávaniu dizajnérov venuje už tri desaťročia. Snaží sa navrhovať úlohy, ktoré by vyprovokovali študentov k širšiemu chápaniu a inému než čisto materiállovému a utilitárnemu mysleniu. Výsledkom sú ilúzie spochybňujúce konvenčné vnímanie reality, materiállové a technologické zámery či rôzne „príbehy“ a popkultúrne fenomény. Prinášajú provokácie, prekvapenie, humor a iróniu, no najmä kreativitu. Oživujú remeselné techniky a zhodnocujú aj možnosti digitálnych technológií. Dokumentujú hravosť, ale aj angažovanosť dizajnu v kultúrnej, sociálnej a ekologickej sfére. Dizajn sa v tejto polohe chápe ako nástroj, ktorý prezentuje individuálnu výpoveď autora a reflektuje širšie spoločenské a sociálne témy. Dôraz sa kladie na invenciu, kreativitu, experiment a kritické myslenie.

### **3. Ročná účtovná zvierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých.**

Tvorí prílohu podľa podvojného účtovníctva.

### **4. Výrok audítora k ročnej účtovnej zvierke.**

Ročnú účtovnú zvierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

### **5. Prehľad o peňažných výnosoch a nákladoch.**

Výnosy za rok 2018 boli 339983,36 EUR

Náklady za 2018 boli 336614,47 EUR

#### **Náklady**

Spotreba materiálu 20733.32

Spotreba energie 17072.27

Predaný tovar 14948.43

Oprava a údržba 0

Cestovné 231.24

Náklady na reprezentáciu 4308.61

Služby na správu a činnosť galérie 85570.20

Mzdové náklady 121968.16

Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie 42747.67

Zákonné sociálne náklady 4827.54

Ostatné náklady – poistenie a iné 5809.03

Odpisy majetku – 18398

1. Konečný zostatok v pokladni k 31. 12. 2018 bol 547.96 EUR

2. Konečný zostatok na účte k 31.12. 2018 bol 18885.41 EUR

3. Konečný zostatok spolu k 31.12.2018 bol 19433.37 EUR

### **6. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov.**

Dary boli vo výške 3928.46 EUR od Petra Paška, fyzickej osoby. V rámci toho sú zaúčtované knihy a katalógy, ktoré boli predané v roku 2018. Finančný dar vo výške 250000,-EUR od Petra Paška, fyzickej osoby na účely napĺňania všeobecne prospešných služieb, ktoré obdarovaný poskytuje v rozsahu podľa platného Štatútu. Tržby z predaja služieb boli vo výške 56591.66 EUR Tržby z predaja tovaru boli vo výške 9385.12 EUR

## **7. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie.**

Majetok tvorí dlhodobý nehmotný majetok v hodnote 3450 EUR, dlhodobý hmotný majetok v hodnote 53027.65EUR, zásoby v hodnote 26268.77 EUR a prostriedky na účte a v pokladni. Ich konečný zostatok spolu k 31.12.2018 bol 19433.37 EUR Zostatok pohľadávok z obchodného styku k 31.12.2018 bol 2332.20 EUR a zostatok daňových pohľadávok k 31.12.2018 bol 4500,54.

Konečný stav záväzkov k 31.12.2018  
Záväzky z obchodného styku –2573,58 EUR  
Záväzky voči zamestnancom –6298,15 EUR  
Záväzky voči ZP,SP – 4245,33 EUR  
Záväzky voči DU – 215,53 EUR  
Ostatné záväzky – 460070,82 EUR  
Základné imanie – 36 000 EUR  
Záväzky zo SF – 806,16 EUR

## **9. Ďalšie údaje určené správnu radou.**

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

## **10. Vyjadrenie revízora.**

Revízor preskúmal hospodárenie neziskovej organizácie a nemá pripomienky.

V Bratislave ....9.4.2019....

.....  
Lucia Pavuková  
riaditeľka galérie

.....  
Michal Paško  
revízor

.....  
Peter Paško  
člen správnej rady

.....  
Miloslava Pašková  
člen správnej rady

.....  
Artúr Bartoška  
člen správnej rady