

Výročná správa za rok 2013

1. Úvod

Nezisková organizácia Galéria Nedbalka, n.o. so sídlom na Nedbalovej 17, 811 01, IČO: 45 739 498 vznikla dňa 22. 10. 2012 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave v zmysle ust. § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 z. z. o neziskových organizáciách v spojení s ust. § 46 zákona č. 71/1967 zb. o správnom konaní (správny poriadok) zápisom do registra neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby vedenom Obvodným úradom Bratislava, reg. číslo OVVS-18792/392/2012-NO, a to po preskúmaní návrhu na zápis neziskovej organizácie do registra zakladateľov Ing. Petra Paška, Ing. arch. Miloslavy Paškovej a Artura Bartošku.

Nezisková organizácia Galéria Nedbalka n.o. je organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt: organizovanie výstav a prezentácií, organizovanie seminárov, organizovanie školení, kurzov, besied, kultúrnych, vedeckých, osvetových a umeleckých podujatí.

Vyššie uvedené všeobecne prospešné služby Galéria Nedbalka n.o. poskytuje vo svojom sídle – v novozrekonštruovanej budove na Nedbalovej ulici č. 17, ktorú má Galéria Nedbalka n.o. prenajatú od jej vlastníkov Ing. Petra Paška a Ing. arch. Miloslavy Paškovej na základe zmluvy o prenájme priestorov zo dňa 13. 10. 2012.

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 22.4.2014 predloženú výročnú správu za rok 2013.

2. Prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku 2013 s uvedením vzťahu k účelu založenia neziskovej organizácie.

Nezisková organizácia počas roka 2013 vykonávala nasledovné činnosti:
- organizácia výstav a publikačná činnosť

a) *Stála expozícia*

Stála expozícia galérie Nedbalka je inštalovaná na štyroch poschodiach galérie. Realizáciu stálej expozície odborne pripravila Zsófia Kiss-Szemán v spolupráci s Arturom Bartoškom a Petrom Paškom. Expozícia je riešená chronologicky a ponúka koncentrovaný pohľad na štyri okruhy dejín slovenského umenia – obdobie prelomu 19. a 20. storočia a začiatky moderného maliarstva v našom regióne, výtvarnú modernu Slovenska s koncentráciou na autorov medzivojnového obdobia, prezentáciu členov Skupiny Mikuláša Galandu a širšie chápané súčasné umenie.

Kurátorka: Zsófia Kiss-Szemán

b) Dočasné výstavy

- **Výstava Juraj Rušňák - Bioformy**
Trvanie výstavy od 9.1. – 17.3.2013

Samostatná výstava Galérie Nedbalka sa sústreďovala na esenciu diela Juraja Rušňáka, takzvané „bioformy“ a zložitejšie sochárske kompozície, ktoré nazýva „bioštruktúry“ – jadro jeho príspevku k abstraktnému sochárstvu na Slovensku. Mapovala vývoj tvorby tohto autora od ranných diel predznamenávajúcich neskoršie zrelé práce, prvé abstraktné sochy, i jeho dozrievanie k zložitejšiemu figurálnemu tvaru po rozvinutí základných biomorfných stavebných prvkov. Výstava predstavovala túto cestu k prírodnému tvaru a klasickej harmónii aj prostredníctvom sochárskej kresby tušom a neskorších kresieb voskom a pastelom.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Bioformy/Bioforms. Publikácia bola vydaná v spolupráci s Calder s.r.o.

Kurátorka výstavy a autorka textu: Katarína Müllerová

- **Výstava Erik Binder, Lucia Dovičáková, Tomáš Džadoň, Patrik Kovačovský, Marek Kvetan, Svätopluk Mikyta, Michal Moravčík - Viditeľné trvanlivosti**
Trvanie výstavy od 1.5.2013 do 8. júla 2013

Výstava bola kompozíciou výtvarných diel, ktoré v sebe nesú viditeľnú citlivosť na sociálne aspekty prostredia, v ktorom zastúpení umelci vyrastali a ktorého dôsledky zjavne dodnes ako generácia pociťujú. Používajú súčasný výtvarný jazyk, ale ich práca prezrádza čitateľné lokálne špecifiká domácej pôdy.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Viditeľné trvanlivosti.

Kurátorka výstavy a autorka textu: Katarína Müllerová

- **Výstava Milan Paštéka - Uhol odvahy**
Trvanie výstavy od 10. júla 2013 do 9. septembra 2013

Výstava Milana Paštéku bola nazvaná: „Uhol odvahy“, a to podľa maliarovho výroku, v ktorom zdôraznil, že medzi ustavične sa meniacimi názormi a postojmi preňho predsa len zostáva čosi konštatné, a to uhol odvahy. Daný výrok vyslovil v roku 1969, a to keď už dlhší čas nepatril medzi umeleckých rebelov, avšak mnohé z vlastností rebela neustrácal ani v rokoch zrelej tvorby i všeobecného rešpektu voči jeho výtvarnému dielu.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Uhol Odvahy. Publikácia bola vydaná v spolupráci so spoločnosťou CALDER, spol. s r.o., so sídlom Kozia 28, Bratislava- Staré Mesto 811 03, IČO: 35 791 411 (ďalej len „CALDER, spol. s r.o.“).

Kurátor výstavy a autor textu: Juraj Mojžiš

- **Výstava Andre Nemes – Obrazové básne**
Trvanie výstavy od 5. septembra 2013 do 13. októbra 2013

Andre Nemes bol jedným z prvých, ktorý otočil zrak od vonkajšej reality k vnútornému, často sebatrýznivému skúmaniu. V jeho obrazoch sa postupne ozývajú odkazy na expresionizmus, kubizmus a surrealizmus, vo svojej neskoršej tvorbe sa dáva na cestu vyjadrenia sa prostredníctvom nefiguratívnej tvorby a v záverečnej etape sa koncentruje na koláže, kde sa opätovne objavujú aj figuratívne prvky. Zozbieraním autorových diel, realizáciou samostatnej výstavy a vydaním sprievodnej publikácie spláca súkromná Galéria Nedbalka, n.o. morálny dlh Slovenskej republiky voči autorovi, ktorý emigroval v roku 1938 z Československa. Napriek jeho takmer úplnému zabudnutiu na Slovensku, vo Švédsku sa stal dekanom Valand School of Fine Arts a dostalo sa mu vysokého štátneho vyznamenania.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Obrazové básne. Publikácia bola vydaná v spolupráci s CALDER, spol. s r.o.

Kurátor výstavy a autor textu publikácie: Ivan Jančár

- **Výstava Ašot Haas – Inside**
Trvanie výstavy od 16. októbra 2013 do 10. novembra 2013

Tesne pred prvým výročím otvorenia Galérie Nedbalka, n.o. bola do výstavného plánu zaradená výstava mladého výtvarníka Ašota Haasa pod názvom Inside. Jedným z dôvodov je fakt, že sa s nadšením podieľal na vytvorení centrálného architektonického priestoru novej zrekonštruovanej budovy. Horizontálny transparentný objekt, sa stal centrálnym optickým prvkom prezentácie súčasného výtvarného umenia v galérii. Ďalším dôvodom je rozsiahle portfólio materializovaných prác a možnosť vystaviť najnovšie projekty pod názvom Diamonds & Reliefs.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Inside. Publikácia bola vydaná v spolupráci s CALDER, spol. s r.o.

Kurátor výstavy a autor textu publikácie: Palo Choma

- **Výstava Cena Nadácie VÚB - Maľba 2013**
Trvanie výstavy od 15. novembra 2013 do 18. decembra 2013

November bol vo farbách mladej maľby a rovnomennej súťaže Nadácie VÚB. Tak ako každý rok, aj teraz súťaž Maľba predstavila to najlepšie z tvorby mladých maliarov vo výbere medzinárodnej poroty. Jej členovia - Amy Dickson, Veronika Wolf, Magdaléna Juříková a Juraj Černý - hodnotili vyše 70 prihlásených súťažných diel. Do finále a na výstavu v Galérii Nedbalka, n.o. porota vybrala 20 diel, ktoré sú adeptmi na titul „maľba roka“. Na vernisáži výstavy sme sa dozvedeli mená troch víťazov, ktorí získali ocenenie a odmeny v hodnote spolu 20.000 eur.

Na výstave sa predstavili finalisti súťaže:

Dávid Baffi || Eva Činčalová || Lucia Dovičáková || Matej Fabian || Dominik Hlinka || Ján Hrčka || Marek Jarotta || Patrícia Koyšová || Matúš Lányi || Martin Lukáč || Kristína Mésároš || Dušan Mravec || Ivana Oroszová || Oľga Paštéková || Csilla Polák || Martina Rötlingová || Rastislav Sedlačík || Viliam Slaminka || Lucia Tallová || Monika Vrancová

- **Výstava Endre Nemes – Obrazové básne**
Trvanie výstavy od 5. septembra 2013 do 13. októbra 2013

Endre Nemes bol jedným z prvých, ktorý otočil zrak od vonkajšej reality k vnútornému, často sebatrýznivému skúmaniu. V jeho obrazoch sa postupne ozývajú odkazy na expresionizmus, kubizmus a surrealizmus, vo svojej neskoršej tvorbe sa dáva na cestu vyjadrenia sa prostredníctvom nefiguratívnej tvorby a v záverečnej etape sa koncentruje na koláže, kde sa opätovne objavujú aj figuratívne prvky. Zozbieraním autorových diel, realizáciou samostatnej výstavy a vydaním sprievodnej publikácie spláca súkromná Galéria Nedbalka, n.o. morálny dlh Slovenskej republiky voči autorovi, ktorý emigroval v roku 1938 z Československa. Napriek jeho takmer úplnému zabudnutiu na Slovensku, vo Švédsku sa stal dekanom Valand School of Fine Arts a dostalo sa mu vysokého štátneho vyznamenania.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Obrazové básne. Publikácia bola vydaná v spolupráci s CALDER, spol. s r.o.

Kurátor výstavy a autor textu publikácie: Ivan Jančár

- **Výstava Ašot Haas – Inside**
Trvanie výstavy od 16. októbra 2013 do 10. novembra 2013

Tesne pred prvým výročím otvorenia Galérie Nedbalka, n.o. bola do výstavného plánu zaradená výstava mladého výtvarníka Ašota Haasa pod názvom Inside. Jedným z dôvodov je fakt, že sa s nadšením podieľal na vytvorení centrálného architektonického priestoru novej zrekonštruovanej budovy. Horizontálny transparentný objekt, sa stal centrálnym optickým prvkom prezentácie súčasného výtvarného umenia v galérii. Ďalším dôvodom je rozsiahle portfólio materializovaných prác a možnosť vystaviť najnovšie projekty pod názvom Diamonds & Reliefs.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Inside. Publikácia bola vydaná v spolupráci s CALDER, spol. s r.o.

Kurátor výstavy a autor textu publikácie: Palo Choma

- **Výstava Cena Nadácie VÚB - Maľba 2013**
Trvanie výstavy od 15. novembra 2013 do 18. decembra 2013

November bol vo farbách mladej maľby a rovnomennej súťaže Nadácie VÚB. Tak ako každý rok, aj teraz súťaž Maľba predstavila to najlepšie z tvorby mladých maliarov vo výbere medzinárodnej poroty. Jej členovia - Amy Dickson, Veronika Wolf, Magdaléna Juříková a Juraj Černý - hodnotili vyše 70 prihlásených súťažných diel. Do finále a na výstavu v Galérii Nedbalka, n.o. porota vybrala 20 diel, ktoré sú adeptmi na titul „maľba roka“. Na vernisáži výstavy sme sa dozvedeli mená troch víťazov, ktorí získali ocenenie a odmeny v hodnote spolu 20.000 eur.

Na výstave sa predstavili finalisti súťaže:

Dávid Baffi || Eva Činčalová || Lucia Dovičáková || Matej Fabian || Dominik Hlinka || Ján Hrčka || Marek Jarotta || Patrícia Koyšová || Matúš Lányi || Martin Lukáč || Kristína Mésároš || Dušan Mravec || Ivana Oroszová || Oľga Paštéková || Csilla Polák || Martina Rötlingová || Rastislav Sedlačík || Viliam Slaminka || Lucia Tallová || Monika Vrancová

Vítazi VÚB Maľba roku 2013:

1. miesto - **Lucia Tallová** za dielo „Zimný prístav“
2. miesto – **Marek Jarotta** za dielo „Nemiesta - Hala“
3. miesto – **Viliam Slaminka** za dielo „Góóó!“

- **Výstava Rudolf Uher – Hlavy**
Trvanie výstavy od 20. decembra 2013 do 2 februára 2014

Výstava **Rudolf Uher – Hlavy** bola štvrtou a poslednou prezentáciou jeho tvorby v súvislosti s pripomenutím storočnice od jeho narodenia. Po výstavách v Prahe, Bratislave a v Zlíne bolo v Galérii Nedbalka n.o. vystavených osem jeho najvýznamnejších hláv. Od prvých - zo štyridsiatych rokov - až po vrcholné práce z rokov šesťdesiatych.

3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých.

Tvorí prílohu podľa podvojného účtovníctva.

4. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke.

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

5. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch.

Počiatočný stav príjmov k 1.1.2013 bol 8 384,36 €

Príjmy za rok 2012 boli 8 384,36€

Počiatočný stav výdavkov k 1.1.2013 bol 17 696,94 €

1. Výdavky na správu:

Drobný nákup – 7 289,43 €

Tovar do kaviarne – 1 567,27 €

Knihy, katalógy – 4 603 €

Mzdy – 67 937,63 €

Odvody – 21 444,61 €

Zákonné sociálne náklady – 3 572,41 €

Bankové poplatky – 135,28 €

2. Výdavky podľa druhu všeobecne prospešných služieb:

Nákup na výstavu – 31,18 €

Ostatné služby – 18 813,73 €

3. Výdavky spolu: 125 535,14 €

1. Konečný zostatok v pokladni k 31.12.2013 bol 972,30 €
2. Konečný zostatok na účte k 31.12.2013 bol 14 081,69 €
3. Konečný zostatok spolu k 31.12.2013 bol 15 053,99 €

6. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov.

Dary boli vo výške 4 603 € od Petra Paška, fyzickej osoby. V rámci toho sú zaúčtované knihy a katalógy, ktoré boli predané v roku 2013. Príjmy z výstav boli vo výške 20 158 € a príjmy z kaviarne 2 266,75 €.

7. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie.

Majetok tvoria iba finančné prostriedky na účte a v pokladni. Ich konečný zostatok spolu k 31.12.2013 bol 15 053,99 €

Konečný stav záväzkov k 31.12.2013:

Záväzky voči dodávateľom – 4 482,24 €
Rezervy na dovolenky – 2 633,65 €
Záväzky voči zamestnancom – 3 385,28 €
Záväzky voči ZP,SP – 1 944,75 €
Záväzky voči DU – 573,41 €
Záväzky voči pánovi Paškovi – 69 880 €
Základné imanie – 36 000 €
Nerozdelený zisk – 22 145,90 €
Záväzky zo SF – 342,37 €

8. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka.

V sledovanom období došlo k zmene štatutárneho zástupcu - riaditeľa Galérie Nedbalka, n.o. a to odo dňa 01.08.2013 vymenovaním nového riaditeľa Mikuláša Paška.

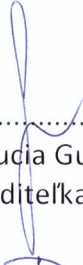
9. Ďalšie údaje určené správnu radou.

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

10. Vyjadrenie revízora.

Revízor preskúmal hospodárenie neziskovej organizácie a nemá žiadne pripomienky.

V Bratislave, dňa 09.06.2014



.....
Lucia Gunišová
riadielka galérie



.....
Michal Paško
revízor



.....
Peter Paško
člen správnej rady



.....
Miloslava Pašková
člen správnej rady



.....
Artur Bartoška
člen správnej rady